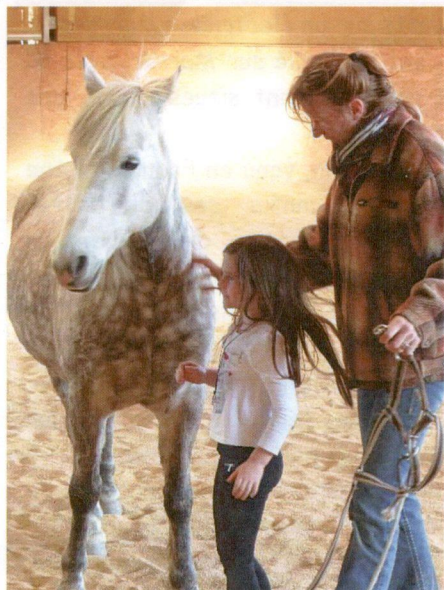


MAKAWAKAN



MAKAWAKAN, un bout de terre sacrée à Marsac

Nous le savons tous, MAKAWAKAN est bien connu même au-delà de l'hexagone, fréquenté par de nombreuses personnalités, articles de presses, et d'admirables photos, instants immortalisés par un photographe de renommée internationale. Roger Jourdain a reçu les meilleurs titres, entre autres grâce à des clichés effectués à MAKAWAKAN, faisant de lui « the best of the best ».

Nous avons donc voulu rencontrer la responsable de ce centre Mme Christine Dörr. Dès le premier contact, nous avons été surpris, séduits, connectés à un moment magique, hors du commun lorsque cette dame très particulière, investie d'un amour sans limites pour les chevaux, nous a ouvert les portes des coulisses de son univers.

Nous pouvons définir Christine comme une « Calamiti Jane », femme à la forte personnalité, énergique et combattante. Il lui a fallu beaucoup de courage, force de caractère et conviction pour construire seule et créer son univers : MAKAWAKAN signifie terre sacrée en langue Lakota, la philosophie amérindienne étant très présente dans ses valeurs de respect et de connexion

au vivant.

Son grand amour, son cheval Sultan, reste auprès d'elle pendant 27 ans. Ce cheval a été son guide, lui a fait connaître l'existence d'une relation entre l'homme et l'animal et lui a permis de comprendre la voie qu'elle devait prendre.

Christine a souhaité montrer une autre image du cheval en permettant à tous de s'approcher et de mieux comprendre les chevaux... Le but n'est pas de monter à cheval pour la performance mais de créer un lien avec lui, effacer l'image d'un animal de luxe pour mettre en lumière des valeurs essentielles telles que le respect et la confiance, des valeurs trop souvent oubliées.

C'est grâce à l'éthologie, étude du comportement, que Christine a commencé à percevoir les similitudes avec les humains au point de vue émotionnel et les liens forts que l'on peut créer avec ses animaux.

En fait cette structure est une école de vie. Outre ses formations et diplômes obtenus, Christine a su s'entourer de personnes éminentes comme Marine Moonen, double championne de France Equifeel, Laetitia Madancos, metteur en scène et chorégraphe ou encore Sophie Berckelaers, directrice du théâtre de la marmite à Grenoble.

Des artistes de la troupe de Zingaro, Bartabas, sont aussi venus mettre leur talent à la portée des enfants de MAKAWAKAN.

Lors du tournage d'une de ses émissions à MAKAWAKAN, SUPER NANY a été surprise et enchantée et a félicité Christine pour ses méthodes et son enseignement auprès des enfants.

Christine aime aider, joue souvent un rôle de médiateur. Des enfants en famille d'accueil jusqu'à recevoir un public en situation de handicap, tous repartent avec un petit plus grâce aux poneys ou aux chevaux.

Administratrice au crédit agricole, membre du bureau du CDTE (comité départemental tourisme équestre), elle a aussi été très active pour remettre au goût du jour le circuit équestre de la Boucle Dore dont elle est la référente. En 2016 elle obtient le label tourisme équestre.

Son parcours de combattante :

En 2001 commence ses activités à Chammeaux, en location, avec seulement deux poneys et un cheval, des tipis (camp indien). Elle a pu augmenter son cheptel, recevoir des centres aérés, des activités poney, de l'artisanat avec déjà un goût très prononcé pour la philosophie amérindienne.

En 2005 elle fait l'acquisition d'une propriété totalement en friche, à la Vaisse, Marsac. Tout était à construire. Avec son courage, pour assurer la dynamique de sa structure équestre, Christine a emménagé avec sa fille alors âgée de 7 ans, construit une carrière, des box, un bâtiment d'accueil, mis en place des clôtures et une sellerie.

Portée par un courage hors norme, les activités continuaient et s'intensifiaient au cours des années.

En 2011 grande fête pour les 10 ans de MAKAWAKAN, un grand théâtre équestre est créé, mené de main de maître par Sophie Berckelaers et Christine. Au terme de 2 années de travail, répétitions, scénarios, costumes, musique ... plusieurs représentations ont eu lieu à Marsac en Livradois.

Tous les deux ans les portes ouvertes de MAKAWAKAN présentaient jusqu'à une dizaine de numéros et spectacles préparés par Christine et ses élèves. L'occasion aussi de mettre en valeur de jeunes artistes comme Céleste et ses purs sangs arabes, humble élève de Jean François Pignon.